

DIRECTORIO

GACETA FILATELICA
del Club Filatélico de Caracas
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

DIAGRAMADOR: Alberto Moratti

COLABORADORES:

Juan Diego Quintero

Ignacio Martinello

José Luis García López

La Dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones expresadas en los artículos publicados.

CONTENIDO

Editorial	1
Club Filatélico	2
Carnés o Booklets	3
Marcofilia	4
Nuevas emisiones (Venezuela)	7
Nuevas emisiones (Mundiales)	8
Exposiciones Internacionales	9
El Club informa	11
Publicaciones recibidas	12
Solicitudes de canje	12
Tarifa de avisos	12

EDITORIAL

Exposiciones electrónicas

En la crisis que afecta la filatelia en general y la de Venezuela en particular vemos como una posible fuente de revitalización, especialmente para los jóvenes, las Exposiciones electrónicas.

Es bien conocido que los muchachos de hoy en día no participan con el mismo entu-

siasmo en nuestro pasatiempo cultural como los de las generaciones anteriores.

La televisión por satélite, los juegos electrónicos de alta calidad, Internet son una competencia muy fuerte para nuestro tranquilo y sedentario coleccionismo, sin contar que en nuestro país no existe la temporada de frío intenso que obliga a los jóvenes de otros países a limitar los juegos al aire libre.

La preparación de las páginas de álbum por computadora se ha convertido, prácticamente en una obligación. Ya es impensable dedicar tanto tiempo al trabajo mecánico de elaborar una hoja manualmente, con el riesgo de cometer algún error o de tener que rehacer la misma al encontrar una estampilla adicional. Este es indudablemente un gran paso adelante y un punto de interés para los jóvenes que están tan familiarizados con las computadoras.

Pero más allá de la elaboración de las hojas de álbum hemos leído en algunas revistas especializadas que para el año entrante se realizará la primera Competencia Internacional F.I.P. de páginas Web. En un principio dicha competencia iba a realizarse en 1998, pero en el Simposio Internacional F.I.P. de Literatura Filatélica en la Era de la Electrónica se decidió que el tiempo para inscribirse era demasiado corto. Por otra parte la Comisión de Literatura tenía todavía que preparar los formularios electrónicos de inscripción y el Reglamento. La Comisión respectiva ha elaborado una Guía tentativa al respecto que fue presentada a la F.I.P. para su estudio. Una vez que sea aprobada oficialmente su implementación puede ser realizada rápidamente. Es más, la F.I.P. prevé tener su propia página para mucho antes de finales de este año. Naturalmente ese será el lugar más adecuado para informarse sobre el tema.

Alberto Moratti
Vice-Presidente



Club Filatélico de Caracas

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA (F.I.P.)
MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERAMERICANA DE FILATELIA (F.I.A.F.)
MIEMBRO DE LA AMERICAN PHILATELIC SOCIETY (APS) N° 178564

JUNTA DIRECTIVA 1995-1997

Presidente: Juan Diego Quintero
Vice-Presidente: Alberto Moratti
Secretario interino: Carlos Ametller
Tesorero: Ricardo Gajú

Vocales:

Captación de recursos: Alejandro Casas
Control de Socios: Salvatore Santarelli
Experticias: Pedro Meri
Exposiciones: Humberto Bermúdez
Eventos Especiales: José Luis García
Novedades: Ignacio Martinello
Relac. Publ. Internernac.: Luis López López
Revista: Alberto Moratti (Encargado)
Subasta: Marlene Angulo (Encargada)
Impresos: Gustavo Posth
Unidad Tarjetas Telefónicas: José Palencia

Tribunal Disciplinario:
Perla Serfaty de Moratti
Roberto Benaim
Francisco Altaba

Comisario: Evelyn Esteves de Sánchez

Secretaria Administrativa:
Marlene Angulo

OBJETIVOS DEL CLUB

El Club Filatélico de Caracas es una asociación sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento y divulgación de la Filatelia en general y especialmente al estudio e investigación de la filatelia venezolana.

BENEFICIOS QUE OFRECE

Local para reuniones
Servicio de abono de nuevas emisiones
Venta directa de estampillas por cuenta de socios
Biblioteca especializada
Revista
Certificados de autenticidad
Asesoramiento filatélico
Subastas filatélicas nacionales, mensuales
Subastas internacionales, bimensuales
Exposiciones filatélicas en Venezuela
Conexión con Exposiciones Internacionales y Mundiales.

HAGASE MIEMBRO

Inscripción	Bs.	1000
Miembros juveniles (-18 a.)	Bs.	1.800
Miembros juveniles (-21 a.)	Bs.	3.600
Miembros juveniles (-25 a.)	Bs.	9.000
Miembros activos	Bs.	18.000
Corresponsales Interior	Bs.	5.000
Corresponsales Exterior	\$	30

Los montos indicados son anuales y se cancelan por anticipado. Eventuales planes de fraccionamiento deberán ser sometidos a la Junta Directiva para su eventual aprobación.

DIRECCION

Av. Libertador, Ed. La Línea, Of. 22 "B", entre las Palmas y Las Acacias, Tel. 782.52.86 - Fax: 751.85.51.

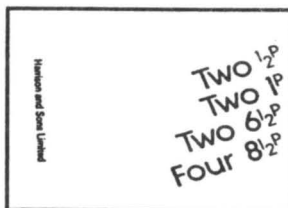
CARNÉS O BOOKLETS

Los carnés son uno o varios bloques de 4, 6, 8, 10 o más sellos, generalmente de valores combinados, protegidos por unas tapas de cartulina, para ser llevadas en el bolsillo por el usuario y facilitarle el franqueo de la correspondencia.

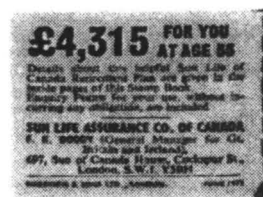
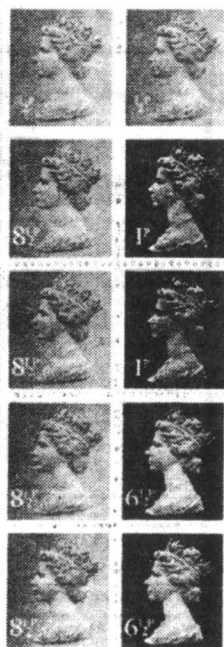
Varios países los emiten, entre ellos, Gran Bretaña que comenzó en 1904, Suecia, Suiza, Israel y Francia. En sus comienzos llevaban impresos los valores de los sellos que contenían y, en muchos casos, propagandas comerciales de vario tipo.

En épocas más modernas las Administraciones Postales comenzaron a imprimir en sus cubiertas dibujos relacionados con los sellos, haciéndolas cada vez más atractivas para captar el interés de los coleccionistas.

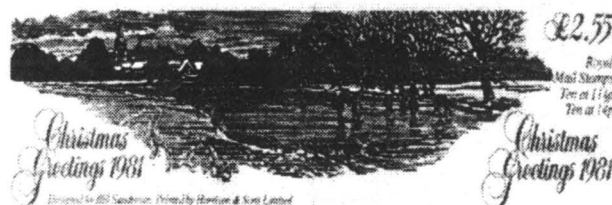
Como son emitidos por los correos, entran en la categoría de Enteros Postales y son coleccionables. Es más, se han convertido en piezas de interés para las colecciones temáticas, tanto por los dibujos de sus portadas, como por las propagandas que a veces incluyen. También son interesantes para el coleccionista tradicional porque pueden contener variedades que hacen atrayente su búsqueda.



Ejemplo de Carné de Gran Bretaña que sólo muestra en su portada el valor de venta y los valores individuales de los sellos, en el reverso.

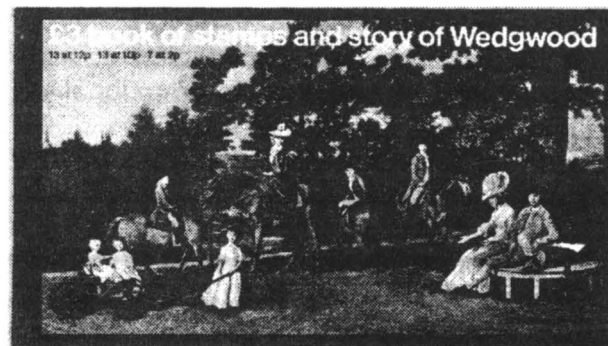


Reverso con propaganda de una Compañía de Seguros.



Carné abierto para mostrar el dibujo completo.

En épocas más recientes los carnés han adquirido una apariencia sumamente atractiva por su diseño y colorido. Veamos un ejemplo de ello:



Un hermoso carné con la historia de las porcelanas de Wedgwood, profusamente ilustrado en su interior con las fotos de las piezas de mayor interés de su producción.



Reverso del carné

Por el Soc. José Luis García

Matasellos 14ª Reunión de CITES

Información suministrada por Profauna - Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables.

Venezuela fue sede de la 14ª Reunión del Comité de Fauna CITES - Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres y de la cual el país es signatario desde 1976. Conocida por su sigla en inglés CITES, la Convención fue creada como parte de la Estrategia Mundial para la Conservación de la Naturaleza.

Esta designación reviste particular importancia para nuestro país, por cuanto durante el presente año se conmemoran los 25 años de la Convención, tratado internacional que ha sido suscrito, hasta la fecha, por 143 países y que tiene por finalidad proteger a las especies silvestres de una explotación desmedida, impedir el comercio internacional de aquellas que se encuentran en peligro de extinción, así como permitir el comercio internacional de aquellas especies de la fauna sujeta a planes de manejo sustentable.

La referida reunión, organizada por la Secretaría de la Convención, el Comité de Fauna CITES y el Servicio Autónomo PROFAUNA-MARNR, tuvo lugar en Caracas del 25 al 29 de mayo del año en curso, con la asistencia de representantes de alto nivel de los diferentes países signatarios y observadores de ONG vinculados a la conservación de la fauna.

El objetivo fundamental de la CITES es lograr la cooperación internacional para la protección de especies de la fauna y flora silvestres, contra su explotación excesiva mediante el comercio o tráfico internacional.

Este objetivo se desprende de los principios esenciales de la obra "Cuidar la Tierra: Estrategia para el Futuro de la Vida", publicada conjuntamente por la UICN - Unión Mundial para la Naturaleza -, el PNUMA - Programa

de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - y el WWF - Fondo Mundial para la Naturaleza.



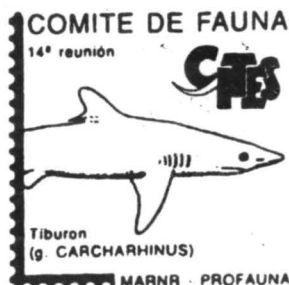
25 Años de CITES



Baba (Caimán Cocodrilus)



Botuto (Strombus Gigas)



Tiburón (G. Carcharinus)



Este matasello se está aplicando desde el 25 de Mayo de 1998 y se seguirá hasta Diciembre de este año en las siguientes Oficinas de Correos:

Carmelitas
Altamira
Sabana Grande
C.C.C.T.
El Marqués
El Hatillo

Juan Bautista Plaza, 100 Años de su Nacimiento

19-07-98 Compositor y pianista, fundador de la Escuela de Música Juan Manuel Olivares. (Plaza Venezuela, Torre Phelps)

100 Años de su nacimiento



Escuela de Música Juan Manuel Olivares
IPOSTEL. 19 - 07 - 98. Caracas. Venezuela

100 Años de su nacimiento



IPOSTEL. 19 - 07 - 98. Caracas. Venezuela

Estos matasellos se aplicaron en las siguientes Oficinas de Correos:

Oficina Filatélica - Carmelitas
Sabana Grande

Alexander Calder, 100 Años de su Nacimiento.

Ingeniero mecánico, escultor de estructuras móviles.



Oficinas en que se aplica este matasello:

Oficina Filatélica, Carmelita
Ciudad Universitaria, Ipostel
Altamira.

Prevención del Dengue - Campaña Postal Educativa de Ipostel

El Dengue, también llamada fiebre rompehuesos, enfermedad infecciosa tropical caracterizada por fiebre y dolor intenso en las articulaciones y músculos, inflamación de los ganglios linfáticos y erupción de la piel. El agente causal es un virus filtrable transmitido de persona a persona por el mosquito *Aedes*. El dengue es endémico en algunas zonas de los trópicos y han aparecido epidemias en países tropicales y templados. Es grave y con frecuencia tiene una evolu-

ción de seis a siete días, pero la convalecencia es larga y lenta. Una forma más grave pero rara es la fiebre hemorrágica del dengue. Carece de tratamiento específico.



Estos matasellos se aplicarán, en forma rotativa, en las Oficinas Postales de los 22 Estados del País, tanto en la recepción como en el despacho de la correspondencia, desde el 15 de junio hasta diciembre de este año. En Caracas se aplicará en las siguientes Oficinas Postales:

Carmelitas
Propatria
El Marqués

Arturo Michelena, 100 Años de su muerte.

Arturo Michelena (1863-1898), pintor venezolano, principal representante, junto a Cristóbal Rojas, del romanticismo tardío en su país.

Nació en Valencia (Carabobo) y a los 11 años pintó un autorretrato tan admirable que el escritor Francisco de Sales Pérez le encargó la ilustración de su libro *Costumbres venezolanas*. Este autor le consiguió una beca del gobierno y lo envió a París, donde estudió afanosamente bajo la dirección del célebre Jean Paul Laurens. Cuando se disponía a participar en el Salón Oficial, el gobierno le suspen-

dió la beca. De todos modos, acudió a la exposición de 1887 con el cuadro *El Niño enfermo*, que obtuvo el premio más alto que se le dio a un artista extranjero. De hecho, se convirtió en el primer pintor venezolano que lograba tan señalado triunfo. En 1888 presentó el cuadro *Carlota Corday*, al que el jurado otorgó la Medalla de Oro.

En 1889 regresó a Caracas, se casó y regresó a París. En 1891 participó en el Salón de los Campos Elíseos, con la obra *Pentesilea*, que mereció ocupar la Sala de Honor. Entre sus cuadros más famosos destacan *Miranda en la Carraca*, *El Libertador*, *Diana Cazadora*, y dejó inconclusa *La última cena*. Murió en Caracas, con sólo 35 años, el 29 de julio de 1898.



Estos matasellos se aplicarán el 29-07-98 en las siguientes Oficinas Postales:

Oficina Filatélica - Carmelitas
Museo Artístico Arturo Michelena
Candelaria
Altamira

Nota del Editor:

Nos complace hacer del público conoci-

miento que nuestro socio y colaborador Soc. José Luis García ha sido felicitado por la Dirección General de Profauna, mediante el Oficio N° 950 del 3 de junio de 1998 por el diseño de los matasellos a ellos relacionados. En dicho oficio también expresan su agradecimiento por la colaboración que dichos matasellos aportan a su campaña en pro de la fauna silvestre y acuática.

NUEVAS EMISIONES

Venezuela

Por Alberto Moratti M.

Orquídeas Venezolanas 1998

Día de emisión: 29 de mayo de 1998

Valor de las estampillas: Bs. 185

Cantidad: 750.000

Presentación: Hoja de 10 estampillas (120x210 mm)

Hojas de recuerdo: 10.000

Valor: Bs. 250

Sobres Primer Día: 5000

Una vez más Ipostel nos depara una serie que representa nuestras orquídeas. Si bien es cierto que son características de nuestro país, que son bien aceptadas por los filatelistas por su colorido, creemos que ya debería pensarse en otras flores que también pertenecen a nuestro entorno. No hay que abusar de un buen filón porque el cansancio lo agota. De todos modos más vale orquídea repetida que ciertos personajes una sola vez. En esta oportunidad los ejemplares reproducidos son los siguientes:

Oncidium Orthostates

Pertenece a la zona del Cerro Bolívar, pero existe una especie similar, más pequeña, en el Estado Amazonas.

Epidendrum Praetervisium

Corresponde a las zonas aledañas a Mérida.

Odontoglossum Schilleranum

Esta especie fue descrita por H. Wagerer que la encontró en los alrededores de Mérida

en 1853. Fue dedicada a G.W.Schiller que tenía una fabulosa colección de orquídeas en Hamburgo.

Bletia Lansbergii

Encontrada en los alrededores de Caracas y enviada a Europa por Rehart von Lansberge, diplomático holandés a mediados del siglo pasado.

Caularthron Bicornutum

Este género fue designado por el naturalista Constantin Samuel Rafinesque en 1837. Se diferencia del *Epidendrum* por tener el labelo libre y alado en la base.

Darwiniera Bergoldii

Esta especie pertenece a un grupo de orquídeas cuyas flores son polinizadas por moscas machos de la familia Tachinidae.

Houlletia Tigrina

Fue encontrada por primera vez en 1851 en un bosque de Weinmannia en la provincia de Ocaña. Su característica es que son flores péndulas por lo cual esconden su belleza bajo un exterior poco llamativo.

Pleurothallis Acuminata

Esta especie fue mal clasificada a principio del Siglo XIX por el poco conocimiento que se tenía, en esa época, de las Orchidaceae.

Elleanthus Lupulinus

Fue ubicada en la Sierra Nevada de Mérida.

Epidendrum Ferrugineum

Se caracteriza por tener 1-2 espatas en la base de la inflorescencia, que ocultan casi todo el pedúnculo. Tiene el labelo color durazno con manchas purpúreas.

Pleurothallis Immersa

Su nombre deriva del hecho que el pedúnculo de la inflorescencia está inmerso dentro de una canal de la hoja. Se encontró originalmente en la Nueva Granada.

Información resumida del Boletín Informativo de Emisión Filatélica N°3-98 de Ipostel.



Hoja de 10 estampillas



Hoja de recuerdo

ORQUÍDEAS VENEZOLANAS
IPOSTEL
CARACAS 1020
SEDE: AUDITORIUM CENTRO POSTAL
DÍA DE CIRCULACIÓN 29.05.98



Matasello de Primer Día

Mundiales

Por Ignacio Martinello Savio

ARGENTINA: Cuidemos Nuestro Ozono (28 Marzo), \$ 0.75; El Cartero, América Upaep (4 Abril), 2 val.

ESTADOS UNIDOS: Colonización Española del Suroeste, 400 Aniversario del Camino Real de Tierra Adentro (11 Julio), 32 cts.; Primeros 30 Sellos para celebrar el Programa del Siglo, 1909-1919 (3 Febrero), 30 x 32 cts.; 100 Aniversario de la Guerra Hispano-Americana, "Recuerda el Maine" (15 Febrero), 32 cts.; Alexander Calder, escultor (25 Marzo), 5 x 32 cts.; 100 Aniversario del Nacimiento de Henry R. Luce, co-fundador de la Revista "Time" (3 Abril), 32 cts.

NACIONES UNIDAS: Especies en Peligro de Extinción (13 Marzo), 3 hojitas x 16; Año Internacional del Océano (20 Mayo), 3 hojitas x 12.

ALEMANIA: Para Nosotros, los Niños (16 Abril), hojita de 110 Pf.; 900 Años del Nacimiento de Hildegard von Bingen, una de las mujeres más importantes de la Edad Media, fundadora de dos conventos, venerada como santa (16 Abril), 100 Pf; 750 Años de la Abadía Cisterciense de St. Marienstern (16 Abril), 110 Pf; 250 Años de la Opera de Bayreuth, obra arquitectónica característica del período barroco, construida por la familia Galli da Bibiena (16 Abril), 300 Pf.

AUSTRIA: 200 Años de la Litografía (marzo), S 7; 100 Aniversario del artista gráfico Joseph Binder (marzo), S 6.50; 100 Aniversario de la Muerte de la Emperatriz Elisabeth de Austria (septiembre), S 7; Bomberos, San Florián (abril), S 7; Europa 1998 (mayo), S 7;

Leyendas de Austria: Conrado el Santo (junio), S 25; Ferrocarriles: 100 Años de la Línea Pinzgaubahn, 100 Años de la Línea Ybbstalbahn, 100 Años de la Línea Poestlingbergbahn (julio), 3 x S 6.50; Austria a la Presidencia de la Unión Europea (julio), S 7; Campeones de Fútbol de Austria : Club FK Memphis de Austria (abril), S 7; 100 Aniversario de la Fundación de la Universidad de Economía, Viena (septiembre), S 7.

ESPAÑA: Xacobeo 89 (12 Enero), 35 Pts.; Fauna Española en Peligro de Extinción, Lince (5 Febrero), 35 Pts.; Centenario del Athletic Club de Bilbao (6 Febrero), 35 Pts.; Comics, Personajes de Tebeo: Mortadelo y Filemón, Zipi y Zape (26 Febrero), 35 y 70 Pts.; 75 Aniversario del Reglamento de las Palomas Mensajeras del Ejército (Febrero), Aerograma; Paradores Nacionales: Gredos (12 Marzo), 35 Pts.; Estatutos de Autonomía: Ceuta y Melilla (16 Marzo), 2 x 50 Pts.; Generación del 98 (23 Marzo), 70 Pts.; 200 Años del Fallecimiento de Pedro Pablo Abarca (17 Abril), 35 Pts.; Barcos de Epoca: Falúas de Aranjuez (24 Abril), 35 y 70 Pts.; Literatura: La Celestina, Fortunata y Jacinta (29 Abril), 35 y 70 Pts.; Europa 1998, Fiestas Populares: Hogueras de San Juan (5 Mayo), 70 Pts.; Colegio de Médicos: Dr. Jiménez Díaz (18 Mayo), 35 Pts.; Personajes Populares: Félix Rodríguez de La Fuente y Fofó (29 Mayo), 35 y 70 Pts.; Centenario de Federico García Lorca (2 Junio), 35 Pts.; Centenario de la Independencia de Filipinas: Cultura y Religión Católica (12 Junio), 70 Pts.; Grabadores Españoles: Antonio Manzo y Sánchez Toda (26 Junio), 35 y 70 Pts.; Arte Español: Aniceto Marinas García (10 Junio), 35 Pts.

GRAN BRETAÑA: Salud (23 Junio), 4 val.

PORTUGAL: Inauguración del Puente Vasco da Gama (29 Marzo), 200\$00 y hojita-recuerdo.

SUIZA: El Correo y Swisscom (7 Enero), 2 val.; Centenario del Seguro Vejez y Sobrevivientes (10 Marzo), 1 val.; Centenario de la Universidad de San Gallo (10 Marzo), 1 val.; Museo Nacional Suizo de Prangins (10 Marzo), 1 val.; Imágenes de Suiza (10 Marzo), 6 val.; 150 Años del Estado Federal y 200 Años de la República Helvética (7

Enero), 4 x 90; Aarau (7 Enero), tarjeta postal.

VATICANO: Los Papas y los Años Santos 1300-2000 (24 Marzo), 8 se-tenant; Europa 1998: Festival y Fiestas Nacionales: San Pedro y San Pablo (24 Marzo), 2 val.; 450º Aniversario de la Muerte de San Gaetano de Thiene (24 Marzo), Aerograma.

MALTA: Conmemoración histórica: Fin del Dominio de los Caballeros de San Juan y Llegada de los Franceses (28 Marzo), 2 se-tenant.

CHYPRE: Europa 1998 (4 Mayo), 2 val.; Copa Mundial FIFA, Francia 1998 (4 Mayo), 1 val.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES

ISRAEL 98

Durante el mes de mayo pasado, Israel celebró con orgullo el 50º aniversario de la declaración de su independencia y del establecimiento del estado. También conmemoró los 50 años de su Primera emisión de sellos postales, la llamada "Doar Ivri" (Correo Hebreo). Naturalmente, no podía faltar, como parte de estas celebraciones, la realización de una Exposición Filatélica Mundial, la que se efectuó justamente entre el 13 y el 21 del mes de mayo, en el Centro de las Ferias y Congresos de Tel Aviv, el mismo que fuera también sede de la pasada y también magnífica "Israphil 85". La importancia de ISRAEL 98 fue realzada por la presencia, en el acto inaugural, del Presidente de Israel, Ezer Weizman, acompañado de personalidades del gobierno. Fue una ceremonia muy sencilla, con intervenciones concretas y breves, muy aplaudida.

Se trataba de unos 2.750 marcos, 62 stands comerciales y 38 Administraciones Postales. El Gran Premio Internacional le fue otorgado al norteamericano Gene Scott, por su colección: "Uruguay 'Sol' 1856-1862"; el Gran Premio de Honor fue ganado por el alemán Edgar Kuphal, por una fantástica colección dedicada al Antiguo Estado de Hamburgo; y el Gran Premio Nacional le fue concedido al

EXPOSICION FILATELICA MUNDIAL "ISRAEL 98"

CLASE	Colecciones	LG	%	G	%	LV	%	V	%	LS	%	S	%	% Total
TRADICIONAL	111	24	21,6	35	31,5	26	23,4	14	12,6	6	5,4	4	3,6	98,1
HISTORIA POSTAL	105	9	8,6	25	23,8	30	28,6	13	12,4	19	18,0	9	8,6	100
ENTEROS POSTALES	16	1	6,3	5	31,2	4	25,0	4	25,0	0	0	0	0	87,5
AEROFILATELIA	22	4	18,2	2	9,1	9	40,9	4	18,2	2	9,1	1	4,5	100
ASTROFILATELIA	7	1	14,3	2	28,6	2	28,6	1	14,3	0	0	1	14,2	100
TEMATICA	68	1	1,5	9	13,2	17	25,0	13	19,1	18	26,5	6	8,8	94,1
MAXIMOFILIA	10	0	0	0	0	2	20,0	2	20,0	3	30,0	3	30,0	100
FILATELIA JUVENIL	46*					2	4,3	10	21,7	9	19,6	12	26,1	71,7
FISCALES	10	1	10,0	2	20,0	4	40,0	2	20,0	1	10,0	-	-	100
LITERATURA	94	1	1,1	2	2,1	7	7,5	9	9,6	17	18,1	20	21,3	59,7

Total Colecciones: 405

Total Participaciones en Literatura: 94

* Menores de 15 años: 9; 16-17 años: 11; 18-19 años: 14; 20-21 años: 12

MEDALLAS: LG= Oro Grande; G= Oro; LV= Vermeil Grande; V=Vermeil
LS= Plata Grande; S= Plata

coleccionista "de casa" Joseph Hackmey, quien presentaba "Tierra Santa, el Período Otomano".

La afluencia de público (unas 10.000 personas diarias), de todas las edades, fue muy numerosa durante los diez días que duró la manifestación. Los visitantes acudían no sólo a los stands comerciales, sino también a los pabellones expositivos, donde se detenían a examinar, con evidente interés, y a veces con lupa, los diferentes materiales que componían las colecciones. Había programas especiales y juegos para los grupos escolares y niños, que tenían a su disposición, con personal debidamente preparado, los medios informáticos más modernos,

Todos los miembros del Comité Organizador y su gente se mostraron en todo momento muy cordiales y serviciales.

En lo referente a las colecciones en clase de competición, podemos afirmar que fueron, en su mayor parte, de un elevado nivel. Los premios otorgados a las 405 colecciones participantes dan la prueba más evidente de ello: 42 medallas de Oro Grande; 82 medallas de Oro; 103 medallas de Vermeil Grande; 72 medallas de Vermeil; 75 medallas de Plata Grande; y 56 medallas de Plata. El cuadro de resumen proporciona los resultados en detalle.

Consideramos interesante enumerar a continuación los temas tratados en las colecciones temáticas: FAUNA (8 colecciones); HISTORIA (7); CIENCIAS y TECNICA (5); ALIMENTOS (5); AUTOMOVIL (4); OLIMPIADAS (4); UNION EUROPEA (4); FLORA (3); MUSICA (2); CONFLICTOS DE ORIENTE (2); CRUZ ROJA (2); BARCOS (2); FERROCARRILES (2); PAISES (2); CINE, PINTORES, TABACO, SCOUTS, NAVIDAD, BICICLETA, CAZA, MONTAÑAS, CERVEZA, ASESINATOS, SOLDADO, TELEGRAFO, CORREO (1 colección para cada tema).

Por último, y no por eso menos importante, queremos destacar que nuestro país participó en tan extraordinaria exposición con dos colecciones, ambas en clase de Filatelia Tradicional:

CORREOS ESPECIALES Y LOCALES, de Claudio Biern, quien recibió Medalla de Vermeil Grande;

BOOKLETS DE ISRAEL, de Martín Hariton, quien recibió Medalla de Plata.

A ellos nuestro agradecimiento por su colaboración y nuestras sinceras felicitaciones,

EL CLUB INFORMA

Obituario



La Junta Directiva lamenta comunicar que el día 25 de junio ha fallecido repentinamente el Sr. Francisco Altaba Arcas, miembro de nuestro Club desde hace más de treinta años y querido compañero de Junta,

también por largo tiempo.

Había nacido en Soller, en la isla de Mallorca, hace 54 años y vivía desde pequeño en Venezuela, a la cual se había integrado totalmente. Fue uno de los primeros organizadores de las Subastas del Club, desde la época en que las reuniones se efectuaban en el Colegio Médico, en la Plaza Las Tres Gracias. Se alejó transitoriamente en varias oportunidades pero siempre regresaba a su Club por el cual en todo momento estuvo dispuesto a poner el hombro. Su mayor logro fue organizar la Subasta Internacional, mediante la cual nuestra Asociación ha podido subsistir en los últimos años. Cuando se le reclamaba porque a menudo no asistía a las reuniones, solía decir que él era más útil al Club trabajando en su casa en la subasta que hablando en la Junta. Deja un gran vacío entre sus amigos, que extrañaremos sus bromas, su sonrisa y buen humor, las cuales, en más de una ocasión, sirvieron para relajar la tensión de alguna situación crítica.

A sus familiares expresamos nuestras más sentidas condolencias.

Paz a sus restos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

REVISTA DE FILATELIA (España), Enero, Febrero y Marzo '98
SOFILPAZ (Bolivia), Febrero, Marzo, Abril y Mayo '98
FLASH INFORMATIVO (FESOFI, España), Febrero '98

SOLICITUDES DE CANJE

Ing. CARLOS DEL PORTO BLANCO (Ave. 35 # 5223 cc/ 52 y 54 - PLAYA, C. HABANA, CUBA)

Ingeniero informático, profesor universitario, colecciona temática FAUNA; y quisiera relacionarse con coleccionistas venezolanos para canje.

GERHARD LEISTE (Lichtenbergstrasse 7 -- 76287 RHEINSTETTEN, GERMANY)

Founder of the OCC-ORCHIDCOVER COLLECTORS CLUB, would like to have exchange partners in Venezuela.

RAFAEL PEREZ G. (Apartado 761, SANTA CLARA V.C., C.P. 50100 - CUBA)

Quisiera encontrar amigos para intercambiar sellos. Interesado en series completas y nuevas sobre: Upaep, Aviación, Ferrocarriles, S.S. el Papa y Pinturas. También tarjetas telefónicas.

GIOVANNI BELLOTTI (P.O. Box 71 -- 27100 PAVIA - ITALIA)

"Acquisition with dispatches in vision or change postage stamps of your country with mine. I prefer used stamps, also I accept new ones and postal history".

TARIFA DE AVISOS

	BIMESTRE	AÑO
1 PAGINA	22.000	118.650
1/2 PAGINA	12.600	68.000
1/4 PAGINA	7900	42.500
1/8 PAGINA	4800	25.500

CONTRAPORTADA

1 PAGINA	28.300	146.00
1/2 PAGINA	15.800	85.000

Los precios por año corresponden a avisos prepagados en su totalidad. Por bimestre no disfrutará del descuento especial.

COLABORE CON EL CLUB OBTENIENDO UN NUEVO AVISO PARA LA REVISTA Y CONTRIBUIRA A MEJORAR LA SITUACION ECONOMICA DETERIORADA POR LAS ALTAS TASAS DE INFLACION.

ASISTA A LAS REUNIONES DOMINICALES EN NUESTRA CONFORTABLE SEDE DE LA AVENIDA LIBERTADOR, EDIFICIO LA LINEA, TORRE B, OF. 22 (ENTRE LAS PALMAS Y LAS ACACIAS). ALLI PODRA EXAMINAR NUESTRAS SUBASTAS, NACIONALES E INTERNACIONALES, CATALOGOS, REVISTAS, RECIBIR ASESORAMIENTO O HACER EXAMINAR SUS SELLOS DUDOSOS, MIENTRAS SU HIJO, SI NO ES FILATELISTA, SE ENTRETIENE MIRANDO SU PROGRAMA FAVORITO EN LA TELEVISION.